

Martedì 14 gennaio 2020 ore 10.30



Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus

Il giro del mondo in 80 giorni

liberamente ispirato all'omonimo romanzo di Jules Verne

regia e drammaturgia Luigina Dagostino

con Claudio Dughera, Daniel Lascar, Claudia Martore

Anche a noi che ormai non abbiamo confini e ci sentiamo il mondo in mano, un viaggio in stile '800 può insegnare qualcosa.

Perché il desiderio di conoscere e il gusto per l'avventura e la scoperta non ci abbandonino mai.

Rocambolesco

Un buon inglese non scherza mai, quando si tratta di una cosa seria come una scommessa.

J. Verne

Il giro del mondo in 80 giorni è un romanzo avventuroso pubblicato per la prima volta nel 1873. Il londinese Phileas Fogg ed il suo cameriere francese Passepartout tentano di circumnavigare il globo terrestre in soli 80 giorni, utilizzando ogni mezzo di trasporto, antico e moderno, per vincere una scommessa di 20.000 sterline fatta con i compagni del Reform Club. Uno spettacolo dinamico, ricco di suggestioni gestuali e musicali, provenienti da vari continenti. Gli spettatori verranno coinvolti in una grande favola moderna: Phileas Fogg e Passepartout accompagneranno grandi e piccini attraverso terre lontane e luoghi misteriosi. Ma non sarà un viaggio tranquillo... chissà quali trabocchetti studierà l'ispettore Fix per ostacolare l'incredibile impresa! Lo spettacolo è un percorso teatrale rivolto ai ragazzi sul tema della conoscenza, il gusto per le avventure e il tema del viaggio.

Il diario di viaggio è la cornice dentro la quale scoprire luoghi sconosciuti e le persone che vivono in questi posti lontani diversi dai nostri.

Il romanzo è considerato una favola della modernità attraverso il quale l'autore ha voluto trasmettere ai giovani del suo tempo la grandezza del mondo e, conseguentemente, il valore del viaggio come strumento attraverso il quale ampliare i propri orizzonti in modo da conoscere e familiarizzare con i differenti popoli verso un'educazione interculturale.

- Genere: Teatro d'attore
- Età consigliata: 5 - 11 anni
- Durata: 60 minuti

FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS

La Fondazione TRG Onlus è riconosciuta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali quale Centro di Produzione Teatrale per l'Infanzia e la Gioventù. È partecipata da Regione Piemonte, Città di Torino ed è sostenuta dalla Compagnia di San Paolo. Prosegue la missione individuata alla fine degli anni Sessanta dai fondatori del Teatro dell'Angolo, continuandone il quarantennale percorso storico-artistico, volto a diffondere la cultura teatrale tra i giovani e a favorirne l'incontro con altre espressioni artistiche.

Tra le sue attività principali, l'intervento sul territorio, con progetti rivolti a insegnanti, educatori, oltre naturalmente a bambini, ragazzi, giovani e alle loro famiglie. Collabora con le istituzioni italiane ed estere e con gli enti territoriali, operando coproduzioni, progetti e iniziative di ospitalità con analoghe strutture e istituzioni nazionali ed estere, con particolare attenzione ai Paesi europei. Produce e distribuisce spettacoli in Italia e all'estero, per in quali ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti.

Dal 2006 gestisce la CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI, dove programma, ogni anno, una ricca stagione di spettacoli per le scuole, per le famiglie e per i giovani, ospitando oltre 240 rappresentazioni e accogliendo oltre 40.000 spettatori. Un teatro polivalente con due sale teatrali, un'ampia arena esterna, aule per laboratori, sala prove, un'accogliente caffetteria e gli spazi in cui hanno sede gli uffici della Fondazione TRG Onlus, delle compagnie Unoteatro e Onda Teatro, del Festival Incanti e di Torino Creazione Contemporanea - Festival delle Colline Torinesi. La Fondazione TRG Onlus insieme alla Fondazione Piemonte dal Vivo e alle compagnie del settore coordina una rete regionale denominata PROGETTO TEATRO RAGAZZI E GIOVANI PIEMONTE, che organizza rassegne di teatro per le scuole e per le famiglie in diversi comuni del Piemonte. Organizza una significativa attività anche nel campo della FORMAZIONE, offrendo a bambini, ragazzi, giovani e adulti la possibilità di divenire protagonisti della scena. Inoltre, in collaborazione con il Centro Interculturale della Città di Torino, promuove iniziative culturali volte a favorire l'accoglienza e l'inclusione dei giovani immigrati e richiedenti asilo presenti nell'area torinese.